



Dénia
Festival de les
Humanitats

CREAR
PENSAR
IMAGINAR
COMUNICAR
SENTIR

24-26.OCT
2024

deniafestivalhumanitats.org

DÉNIA FESTIVAL DE LES HUMANITATS 2024

Pensar el futuro desde el presente

Dénia continúa poniendo su nombre entre las referencias imprescindibles del pensamiento con la celebración de la tercera edición de su Festival de les Humanitats, que tendrá lugar entre el 24 y el 26 de octubre de 2024.

Pocos eventos son capaces de reunir un plantel de pensadores tan destacado como este festival, que da pasos adelante con una programación amplia y diversa que alcanza múltiples disciplinas: desde la antropología, la filosofía o la historia a la economía, la neurociencia o la medicina. Todo con la vista puesta en despejar la niebla que se presenta en el horizonte humano a través de la luz de la razón, el debate y el pensamiento.

Esta nueva edición del Dénia Festival de les Humanitats quiere recoger la inquietud por el

futuro que se observa en nuestra sociedad actual y poner sobre la mesa la capacidad del ser humano para hacer y construir ese futuro, a través de conferencias y debates con un elenco excepcional de personalidades con relevancia internacional que permitirán, de nuevo, poner a Dénia como una referencia dentro del pensamiento en el Mediterráneo.

El objetivo es ofrecer a la sociedad civil un foro de reflexión y diálogo de primer nivel, que permita conocer mejor las esencias y la historia del ser humano para fomentar el pensamiento crítico y que promueva una ciudadanía con valores, consciente de nuestra interdependencia y comprometida éticamente para participar en una gobernanza conjunta y buscar el bien común.

Desconfinar el futuro: los límites

Para esta tercera edición, el festival plantea la iniciativa de pensar el futuro desde el presente, acercándose con curiosidad y ánimo de conocimiento a proyectos e iniciativas que se perfilan como futuras cotidianidades para desentrañar si nos completan como especie, si amenazan nuestra libertad y si podemos, o debemos, pararnos a pensar para construir un futuro más humano.

Todo desde un debate libre y diverso que pondrá bajo el microscopio cuestiones relacionadas con el arte, el crecimiento económico, la política, la longevidad humana, la ciencia, la ecología o la inteligencia artificial, entre otros muchos aspectos que parece que pueden acabar el mañana de la humanidad.

Un futuro que parece lejano pero que se empieza a configurar en el presente que vivimos y que, por

tanto, nos apela a involucrarnos en su desarrollo para conseguir que sea lo que nosotros, como especie, deseamos. Desde la comprensión evidente del miedo a lo desconocido, hechos como la pandemia del Covid, al igual que las catástrofes ecológicas que empiezan a sucederse, ponen sobre la mesa las dificultades que la propia naturaleza puede poner en nuestro camino y nos muestran de frente las incertidumbres propias de nuestro destino. A esa inquietud se suma la acelerada evolución de las ciencias y la tecnología y una comunicación que pone el acento en la inmediatez.

Así, la edición 2024 del Dénia Festival de les Humanitats invita a mirar de frente al futuro, a tratar de conocerlo, de anticiparlo para perderle el miedo a través del diálogo y de la libertad de pensar, para conseguir decidir lo que queremos ser en ese futuro incierto.



PROGRAMA

JUEVES

24 OCT. 2024

Sesió 1

AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL
10.00-11.30 h.

Espacio Humanidades /
Universidad de Alicante

"LÍMITES Y VÍNCULOS ENTRE CREACIÓN LITERARIA
Y TERRITORIO. EL EJEMPLO DE MARÍA IBARS"

Verónica Cantó, presidenta de la Academia Valenciana
de la Lengua.

Àngels Gregori, poeta, gestora cultural y directora del
Festival de Poesía de Oliva.

M. Àngels Francés, académica de la Academia
Valenciana de la Lengua y profesora titular de Filología
Catalana en la Universidad de Alicante.

Sesió 2

AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL
12.00-13.30 h.

"LA GUERRA PERPETUA. EL CONFLICTO EN
ORIENTE PRÓXIMO"

Xavier Mas de Xaxàs, periodista, corresponsal
diplomático de La Vanguardia

Josep Ramoneda, periodista y escritor, director de
contenidos del Dénia Festival de les Humanitats

Sesió 3

L'ANDRONA, BALEÀRIA PORT
17.00-18.00 h.

INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL + DISCURSO INAUGURAL

Massimo Cacciari, filósofo y político, profesor emérito en
la Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, autor de
Labirinto filosofico y *El poder que frena* (Ammorrtu, 2015).

Sesió 4

L'ANDRONA, BALEÀRIA PORT
18.30-20.00 h.

"LOS LÍMITES DE LA POLÍTICA"

Diálogo entre **Josep Ramoneda**, periodista y escritor,
director de contenidos del Dénia Festival de les
Humanitats y **John Carlin**, periodista y escritor, autor de
El factor humano (Invictus) (Seix Barral, 2010).

VIERNES

25 OCT. 2024

Sesión 5

L'ANDRONA BALEÀRIA PORT
10.00-11.30 h.

"LA FILOSOFÍA DE LOS LÍMITES"

Remedios Zafra, escritora y ensayista, investigadora en el Instituto de Filosofía del CSIC, Premio Anagrama de Ensayo 2017 por *El entusiasmo* (Anagrama, 2017).

Santiago Alba Rico, ensayista y escritor, autor de *Ser o no ser (un cuerpo)* (Seix Barral, 2017).

Daniel Gamper, profesor de Filosofía Moral y Política en la Universidad Autónoma de Barcelona, autor de *De qué te ríes. Beneficios y estragos de la broma* (Herder Editorial, 2024).

Sesión 6

AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL
10.00-11.30 h.

"LOS LÍMITES DEL CUERPO HUMANO (MANIPULACIÓN GENÉTICA, SALUD, LONGEVIDAD)"

Sonia Contera, catedrática de Física en la Universidad de Oxford, autora de *Nanotecnología viva* (Arpa, 2023).

Carles Lalueza, biólogo, director del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona (MCNB).

Tomàs Marquès i Bonet, biólogo evolutivo, director del Instituto de Biología Evolutiva, Barcelona.

Sesión 7

L'ANDRONA, BALEÀRIA PORT
12.30-13.30 h.

"ENCUENTRO D*NA FESTIVAL/DÉNIA FESTIVAL DE LES HUMANITATS"

Vermut/conversación con **Quique Dacosta**, cocinero, y **Javier Gomá Lanzón**, escritor y ensayista, director de la Fundación Juan March, autor de *Universal concreto* (Taurus, 2023).

Sesión 8

AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL
12.30-13.30 h.

"LOS LÍMITES DEL ARTE Y LA LITERATURA"

Carolina Ciuti, comisaria de arte contemporáneo y directora de la revista *exibart.es*.

Puri Mascarell, escritora, profesora de Literatura Comparada y de Teoría de la Literatura en la Universidad de València, autora de *Mireia* (Dos Bigotes, 2023).

Antoni Colomina, profesor en el departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad Politécnica de Valencia.

Espacio Humanidades /
Universidad de Alicante

VIERNES

25 OCT. 2024

Sesión 9

L'ANDRONA BALEÀRIA PORT
16.00-17.30 h.

"LOS LÍMITES DE LA CIENCIA"

Ulises Cortés, catedrático de Inteligencia Artificial en la UPC y director del Grupo de Inteligencia Artificial de Alto Rendimiento del BSC.

María Blasco, bióloga, directora científica del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas.

Luis M. Martínez, director del Programa de Cognición Humana y el Laboratorio de Analogías Visuales en el Instituto de Neurociencias de Alicante.

Sesión 10

AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL
16.00-17.30 h.

"LOS LÍMITES ECOLÓGICOS DEL MUNDO"

Emilio Santiago Muño, antropólogo, investigador y activista ecosocial, autor de *Petróleo* (Arcadia, 2018).

Anna Traveset, profesora de Investigación en el Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados, IMEDEA (CSIC-UIB).

Cristina O'Callaghan, codirectora del máster interuniversitario en Salud Planetaria de la UOC-UPF-ISGlobal.

Sesión 11

L'ANDRONA, BALEÀRIA PORT
18.00-19.30 h.

Espacio Lluís Vives /
Universitat Jaume I/UNED

"¿QUÉ ES UNA BUENA EMPRESA?"

Adolf Utor, presidente de Baleària.

Àngel Font, director ejecutivo del CaixaResearch Institute y de Investigación y Salud en Portugal de la Fundación "La Caixa", presidente de Philea.

Araceli Císcar, consejera ejecutiva de Dacsa Group.

José-Félix Lozano, catedrático de Filosofía Moral de la UPV, autor de *Códigos éticos para el mundo empresarial* (Trotta, 2004).

Sesión 12

AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL
18.00-19.30 h.

"CONFLICTOS SIN LÍMITES"

Pilar Bonet, periodista, ex corresponsal del diario El País en la Unión Soviética, autora de *Náufragos del imperio* (Galaxia Gutenberg, 2023).

Shlomo Ben-Ami, político, diplomático y ex ministro de Asuntos Exteriores de Israel, autor de *Profetas sin honor* (RBA, 2023).

Cristina Gallach, ex secretaria general adjunta de las Naciones Unidas, ex secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y miembro de Global Women Leaders-voices for change and equality (GWL-Voices).

SÁBADO

26 OCT. 2024

Sesión 13

AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL

10.00-11.30 h.

Espacio Ciencias Sociales /
Universidad de Valencia

“LOS LÍMITES DE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES Y
LAS RELACIONES PERSONALES”

Juan Arnau, filósofo y escritor, autor de *Materia que respira luz* (Galaxia Gutenberg, 2023).

Lucía Lijtmaer, escritora y crítica cultural, autora de *Casi nada que ponerte* y *Ofendidos* (Anagrama, 2019).

Antonio Ariño, sociólogo, catedrático de Sociología en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valencia, Premio Nacional de Investigación con *La ciudad ritual* (Anthropos, 1992).

Sesión 14

AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL

12.00-13.30 h.

Espacio Política y Ciudadanía / UNED

“LOS LÍMITES DE LOS DERECHOS INDIVIDUALES Y
DE LA DEMOCRACIA”

Màriam Martínez-Bascuñán, politóloga, profesora de Ciencia Política de la UAM, autora de *Populismos* (Alianza Editorial, 2019).

Ivan Krastev, politólogo, presidente del Center for Liberal Strategies en Sofía, autor de *¿Ya es mañana? Cómo la pandemia cambiará el mundo* (Debate, 2020).

Luis Ramiro, profesor de Ciencia Política en la UNED, autor de *Radical Left Voters in Western Europe* (Routledge, 2023).

Sesión 15

AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL

13.45-14.30 h.

**CLAUSURA INSTITUCIONAL + DISCURSO DE
CLAUSURA**

Nadia Muraveva, escritora, poeta, periodista y traductora, autora de *La Casa Grande*.

ACTIVIDADES PARALELAS

ESPACIO ARTE/HUMANIDADES

Este espacio promueve el desarrollo intelectual, la promoción de la creatividad, la preservación del patrimonio cultural y el fomento del pensamiento crítico y la sensibilidad cultural.

EXPOSICIÓN

“OBJETIVO CAMPUS ESCULTÓRICO”.
ITINERARIOS PARA EL DESARROLLO
SOSTENIBLE

Jueves, 12 de septiembre - Domingo, 13 de octubre
Centre d'Art L'Estació Dénia

Área de Fondos de Arte y Patrimonio del
Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y
Sociedad. UPV.

WORKSHOP

FOTOGRAFÍA PARA EL DESARROLLO
SOSTENIBLE

Martes, 24 de septiembre
18:00 - 20:00 h
Centre d'Art L'Estació Dénia

Ponentes: Nacho Yusin

El taller, incluido en el Espacio Arte, tiene como objetivo explorar y documentar elementos que constituyen el patrimonio cultural de Dénia (arquitectónico, artístico, inmaterial...) a través de la fotografía, fomentando la conciencia sobre la importancia de preservar este legado cultural y su conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El workshop no solo busca desarrollar habilidades fotográficas, sino también inspirar un sentido de responsabilidad y aprecio por el patrimonio cultural local.

ESPACIO EDUCACIÓN EMOCIONAL

En este espacio se trabaja y reflexiona sobre el manejo de las emociones tanto en la escuela como en casa, ayudando al alumnado a ser y convivir. Se les enseña a identificar, expresar y gestionar sus emociones, y a resolver conflictos mediante el diálogo. Además, se exploran diferentes técnicas para aprender a relajarse y se fomenta el respeto, la empatía y la tolerancia. Todo ello contribuye a crear un vínculo emocional consciente entre el alumnado y el equipo docente.

II JORNADA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL: EDUCAR PARA SER

Sábado, 19 de octubre
9:00 - 19:00 h
L'Androna Baleària Port. Dénia

Ponentes: Laia Mestres, Cecília Martí, Caterina De
Francisco Mallo, Roberto Aguado.

Evento dirigido a docentes, personal orientador y familias.
Inscripción gratuita a través de la web del festival.

ACTIVIDADES PARALELAS

ESPACIO SOSTENIBILIDAD Y HUMANIDADES

En este espacio se reflexiona, debate y fomenta el conocimiento y la conciencia sobre la importancia del ecologismo y las energías renovables entre todas las personas. Se explora la intersección entre las humanidades y el ecologismo para comprender cómo la cultura, la ética y la sociedad influyen y son influidas por estos temas. Además, genera soluciones y propuestas concretas y aplicables que promuevan la sostenibilidad.

SEMANA DE LA SOSTENIBILIDAD

Del 15 al 18 de octubre
Biblioteca Pública Municipal. C/ San José 6. Dénia.
Abierta al público.

Ponentes: Juan Carlos Brotons Sánchez, Gonzalo Micó Montava, Armando Ortuño Padillaz, Juan Vicente Catalá Torres, Juan Sacri, Javier Cervera Alonso, Remedios Cerda Romero, David de Haro Malo de Molina, Pedro Reig Catalá, Carlos Buedo, Davinia Catalá Carrió, Joan Noguera, Miguel Rebolledo Granda, Vicente Llácer Mascarell, Héctor Ceballos García.

Esta iniciativa trata de crear un espacio de debate y conocimiento que implique a todos los actores relacionados con las energías renovables y la sostenibilidad. Se realizarán 8 sesiones de debate a lo largo de toda la semana.

FERIA DE RENOVABLES "RENOVAT"

19 de octubre de 2024
De 10:00h a 20:00h
Glorieta del País Valencià. Dénia.

RENOVAT busca ser un espacio donde dar a conocer el sector de las energías renovables a la ciudadanía, ofreciéndole una información útil, cercana y de calidad por parte de los profesionales de este campo. Está prevista la presencia de una docena de expositores, así como actividades familiares y talleres infantiles.

MÚSICA EN VIVO

Viernes, 25 de octubre
17:00 - 20:00 h
C/ Marqués de Campo ante la Glorieta. Dénia

A cargo de los alumnos del Conservatorio "Tenor Cortis" de Dénia y de la Agrupación Artística Musical de Dénia.

PIANO ABIERTO

Sábado, 26 de octubre
10:00 - 14:00 h
Entrada del Centro Social de Dénia

Todos pueden tocar, todos pueden escuchar. Previa reserva de la franja horaria que se quiere tocar (15 min. por actuación). Reservas en cultura@ayto-denia.es

MARINA LINDY HOP

Sábado, 26 de octubre
19:00 - 21:00 h
Plaça del Consell. Dénia

Exhibición y taller de baile de la Escuela de Swing Marina Lindy Hop

DÉNIA, CAPITAL CULTURAL DEL MEDITERRÁNEO

Situada a orillas del mar Mediterráneo, la ciudad de Dénia se erige como un testigo viviente de su historia milenaria. Por más de 2.000 años, estas tierras han sido cuna de diversos pueblos y culturas, con influencias que abarcan desde íberos, fenicios y griegos hasta romanos, visigodos, musulmanes y cristianos. Este rico tapiz histórico ha tejido una intrincada trama de patrimonio, monumentos, cultura y gastronomía que resuena a lo largo de las edades.

Más allá de su importancia histórica comercial vinculada a su estratégico puerto, Dénia ha desempeñado un papel cultural fundamental en el Mediterráneo. Especialmente a principios del siglo XI, tras la disolución del Califato de Córdoba y la fragmentación de Al-Ándalus en taifas, el emir Muyahid estableció la Taifa de Daniya en 1010. Este momento marcó no solo la expansión de esta taifa más allá de los mares, abarcando eventualmente las Islas Baleares y Cerdeña, sino también su cénit de esplendor cultural.

A lo largo de las siete décadas de la Taifa de Daniya independiente, se convirtió en un centro que atrajo a científicos, médicos, literatos, líderes políticos, poetas, teólogos y pensadores; una parada obligatoria para las mentes sabias de la época que recorrían Al-Ándalus.

En la actualidad, Dénia mantiene una importante actividad cultural que se desarrolla en los numerosos espacios de exposición, centros culturales e instituciones educativas de la ciudad. Sin embargo, la capital de La Marina Alta aspira a recuperar el brillo intelectual de su taifa milenaria, y a erigirse como un faro de cultura y pensamiento en el Mediterráneo.

Para lograr ese estatus, Dénia ha puesto en marcha importantes iniciativas dentro del marco de su designación como Ciudad Creativa de la UNESCO, entre las que se engloba la celebración del Dénia Festival de les Humanitats.

CIUDAD CREATIVA DE LA UNESCO

Desde diciembre de 2015, Dénia forma parte de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO. Este reconocimiento internacional vincula a ciudades con tradiciones creativas distintivas en varios campos culturales como la música, la literatura, el cine y la gastronomía. La red impulsa el crecimiento socioeconómico al tiempo que mejora el acceso y la participación en la vida cultural. Así, esta plataforma fomenta el intercambio de sabores, experiencias, habilidades gerenciales y tecnologías, promoviendo la diversidad de productos culturales locales y reforzando el valor cultural de las ciudades y sus regiones.

Tras su reconocimiento como Ciudad Creativa, Dénia ha liderado numerosas iniciativas gastronómicas y culturales, tanto a nivel local como global, bajo el proyecto titulado "Dénia & Marina Alta Tasting Life".

La designación como Ciudad Creativa en 2015 marcó el inicio de un viaje transformador para Dénia, que

engloba una estrategia integral de posicionamiento cultural y recuperación del patrimonio histórico y cultural de la ciudad.

El ambicioso objetivo es moldear a Dénia en una ciudad académica, culta e intelectual; un crisol de encuentros, conocimiento y reflexión para el avance social y territorial. En este contexto de transformación, nació Dénia Festival de les Humanitats en 2022, y ahora celebra su tercera edición consolidando a la ciudad de Dénia como lugar de pensamiento, contemplación y humanidades en el ámbito intelectual del Mediterráneo.

ORGANIZADORES

Dénia Festival de les Humanitats es una iniciativa promovida por el Ayuntamiento de Dénia y Baleària. Organizada por la Fundació Creativa Dénia del Pensament, cuenta con la dirección académica de Josep Ramoneda y Jordi Alberich (La Maleta de PortBou), con la colaboración institucional del Ministerio de Cultura y la Generalitat Valenciana y el impulso de Fundación "la Caixa".

ORGANIZA:



Fundació Creativa Dénia

La Fundació Creativa Dénia es una entidad sin ánimo de lucro nacida para ayudar, colaborar y dar apoyo a Dénia como Ciudad Creativa de la Gastronomía, distinción obtenida por la UNESCO en diciembre de 2015.

En esta fundación participan conjuntamente el Ayuntamiento de Dénia y el empresariado comarcal, representado por el Círculo Empresarial de la Marina Alta (CEDMA), la Asociación de Empresarios de Hostelería y Turismo de la Marina Alta (AEHTMA) y la naviera Baleària. La Fundación apoya e impulsa proyectos relacionados con la cultura y la creatividad en todos sus ámbitos, tales como el D*na Festival o el Dénia Festival de les Humanitats.

www.deniacreative.city

PROMUEVE:



Ayuntamiento de Dénia

Dénia es un municipio de la Comunidad Valenciana, situado en la costa norte de la provincia de Alicante. Se trata de la capital de la comarca de la Marina Alta con 42.953 habitantes censados, aunque en verano su población puede llegar a quintuplicarse, llegando a los 200.000. Es el municipio de España de menos de 50.000 habitantes que más veraneantes recibe, según las cifras de población estacional del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

www.ayto-denia.es

BALEÀRIA

Beleària

Baleària es el grupo naviero líder en España, con más de 20 años de historia en el transporte marítimo de pasajeros, vehículos y mercancías, con rutas que unen a diario la Península con Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla. Asimismo, es la única compañía marítima que conecta las cuatro islas del archipiélago balear. En el ámbito internacional, opera en el norte de África (Marruecos y Argelia), el sur de Francia y enlaza los Estados Unidos y las Bahamas. La naviera es un referente mundial en sostenibilidad gracias a su apuesta pionera por una movilidad ecoeficiente.

www.fundaciobalearia.org

ORGANIZADORES

COLABORADOR INSTITUCIONAL:



Ministerio de Cultura y Deporte

El Ministerio de Cultura y Deporte de España es el departamento de la Administración General del Estado responsable de la propuesta y ejecución de la política del Gobierno de la Nación en materia de promoción, protección y difusión del patrimonio histórico español, de los museos estatales y de las artes, del libro, la lectura y la creación literaria, de las actividades cinematográficas y audiovisuales y de los libros, bibliotecas y archivos estatales, así como la promoción y difusión de la cultura española, el impulso de las acciones de cooperación cultural y, en coordinación con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, de las relaciones internacionales en materia de cultura.



Generalitat Valenciana

La Generalitat Valenciana engloba el conjunto de instituciones de autogobierno de la Comunidad Valenciana. Forman parte de ella las Cortes Valencianas, el presidente y el Consejo de la Generalidad Valenciana. Son también instituciones de la Generalitat la Sindicatura de Cuentas, el Síndico de Agravios, el Consejo Valenciano de Cultura, la Academia Valenciana de la Lengua, el Consejo Jurídico Consultivo de la Comunidad Valenciana, el Comité Económico y Social de la Comunidad Valenciana y la Agencia Valenciana Antifraude.

IMPULSA:



Fundación "la Caixa"

Comprometida con el desarrollo socioeconómico del territorio desde sus inicios, Fundación "la Caixa" proporciona servicios en el ámbito social, cultural y para mejorar la calidad de vida de las personas.

Como fundación, su misión es construir una sociedad mejor y más justa, dando oportunidades a las personas que más lo necesitan, bajo los valores de confianza, excelencia y compromiso social. Todo ello, con la visión de ser una entidad de referencia para la sociedad en el desarrollo de soluciones duraderas que cubran las necesidades básicas de los colectivos más vulnerables; que favorezcan el progreso social dando respuesta a los nuevos retos en la investigación, la formación de excelencia y la educación; y que acerquen la ciencia y la cultura a todos los segmentos de la sociedad.

www.fundacionlacaixa.org

DIRECCIÓN ACADÉMICA:



La Maleta de Portbou

La Maleta de Portbou es una revista de humanidades y economía, dirigida por Josep Ramoneda, que ofrece diferentes vías de acceso a la cultura. Algunos de sus principales propósitos son: contribuir al debate sobre el mundo actual y su sentido, afrontar las fracturas tecnológicas, culturales, sociales y geopolíticas, y fomentar una mirada cosmopolita desde una perspectiva europea, incorporando puntos de vista considerados minoritarios y miradas periféricas.

www.lamaletadeportbou.com

MATERIALES DE PRENSA

En los siguientes enlaces, puedes obtener información adicional sobre:

↓ **Ponentes participantes** (biografías e imágenes)

↓ **Sesiones de debate**

↓ **Actividades paralelas**

↓ **Notas e imágenes de prensa**

CONTACTOS DE PRENSA

SAPRISTI DÉCOM

Patricia Aguilar

96 353 04 81/ 650 971 663

patricia@sapristidecom.es

Taitá Chastel

96 353 04 81/ 607 84 39 83

taita@sapristidecom.es

www.deniafestivaldeleshumanitats.org

#deniafestivalhumanitats

Organiza:



Promueve:



BALEARIA

Colaborador institucional:



Impulsa:



Dirección académica:

